

PRESENTATION

CEDRICOVICH



MON HISTOIRE

Je m'appelle Cédric Hennion, je suis né le premier janvier 1984 en France et cela fait 14 ans que je vis en Charente Maritime.

Mon parcours commence au lycée où j'ai obtenu mon bac STI génie mécanique système motorisé (2000) pour être mécanicien.

Mon avenir bascule lorsque le Rotary club me propose de partir après mon bac un an à l'étranger. Je choisis alors de partir en Finlande à Helsinki pour pouvoir pratiquer le hockey sur glace. Une fois là bas, je suis des cours de terminale mais je m'ennuie très vite. Pour cette raison je change d'établissement et tente une école d'art, je m'y plais tout de suite et y porte un grand intérêt.

Une fois de retour en France, j'intègre une école de design à Issy les Moulineaux (92), Strate collège où, de 2002 à 2004, je suis des études de design, puis de 2004 à 2006 des études de modelleur maquettiste où je travaille vraiment des volumes, j'obtiens mon diplôme en 2006.

Durant mes études j'ai effectué des jobs saisonniers, serveur, moniteur de ski nautique, pompiste ...

Pendant mes études à Strate collège j'ai effectué 4 stages. Le premier en 2003 chez Hairie à Matha dans une fabrique de pierres reconstituées. Le deuxième chez Salomon à Annecy où je fabriquais des prototypes pour la marque. Le troisième beaucoup plus court, 15 jours au lieu de 2 mois, a été réalisé en Italie à Carrare dans la taille de marbre. Et pour finir le dernier stage a été effectué chez la cristallerie Daum à Nancy en tant que créateur/modelleur.

Pendant mes vacances, j'ai participé à un concours de sculpture à Fleac où j'ai gagné la "ste barbe" de bronze.



My name is Cédric Hennion, I was born 1st January 1984 in France and for the last 14 years I have lived in the Charente Maritime.

In 2000 I obtain my graduation, specializing in mechanics. I was then sponsored by the Rotary Club to spend a year abroad. I chose to go to Finland in order to play ice hockey but was not taken by this for very long so I decided to go to art school which I found very interesting and enjoyable.

When I return to France I went to the art school in Issy Les Moulineaux at Strate College designer, from 2002 -2004 specialized in design, from 2004-2006 specialized in modeling model maker. My time at college was divided into 4 different stages; the first, in 2003 was in Matha where I worked with reconstructed stone, the second was in Annecy where I made prototypes for Salomon (ski mark). The third course was relatively short but very inspiring as it was spent in Carrare in Italy working with marble. One final part was in Daum in Nancy where I worked with and sculpted crystal.

During my final year I did a sculpture symposium at Fleac where I won the third place for my stone sculpture. While I was student I had several part time jobs; I was a waiter, a water skiing instructor, a fireman

I qualified at Strate college designer in 2006.

MY STORY

After my studies I decided to gain some experience working in a shipyard which I did in La Rochelle. I made molds for large boats; this was then followed by being given the chance to work on creating a 100 feet monocoque in Bordeaux.

At the moment I work with stone in my own studio. I concentrate on form and light getting symbolic as well as discovering new techniques for sculpting stone.

On following are symposium exhibition and competitions in which I have taken part:

2008 Fléac symposium / Surgère symposium (3rd prize) / Vézac exhibition

2009 Morges symposium (Switzerland) / Surgère / St Loup symposium /

Lapidiale symposium (monumental) / Copet castle exhibition (Switzerland)

2010 I created 2 very large works one of which was exhibited in Burie and the other in Saintes. Fleac symposium / salon de la deco la Rochelle exhibition / Copet Castle exhibition (Switzerland) / exhibition Paris

I have done many exhibitions in different places to.

Après mes études, je me suis dirigé vers le nautisme, j'ai travaillé à la Rochelle dans la fabrication de moules de bateaux chez Forme et Volume fin 2006 début 2007. Par la suite une opportunité de travailler chez CNB à Bordeaux sur un monocoque de 100 pieds c'est ouverte à moi. Aujourd'hui je me suis lancé dans la sculpture, je travaille la pierre. Un travail où je joue avec la matière, la forme et la lumière,

En 2008, j'ai participé au concours de Fleac (3ème place), au symposium de Surgère (3ème place), au symposium de Vézac et celui de Montbrun bocage (vers Toulouse)

En 2009 j'ai participé au Symposium de Morges (Suisse), de Surgère, des Lapidiales, St Loup et le salon Unicréa en Suisse.

En 2010 réalisation de deux sculptures monumentales, une à Burie et une main à Saintes.





La main du bonheur réalisée à Saintes, dirigée vers le sud
The hand of happiness performed at Saintes, headed south





L'africaine,
réalisée en pierre
de Thenac avec
une patine terre

The africaine made
in Thénac stone with a
patina earth



La naissance sculpture réalisée durant le symposium de Fleac 2010.

Birth, a sculpture made during the symposium FLEAC 2010.

Table basse sur commande réalisée en pierre du Gard
Custom coffee table made of stone of the Gard



Stone site made with 4 pieces

Fauteuil en pierre, réalisé en 4 parties et d'un poids de 270 kg





BALANCE

Made of stone Thénac (roller top and bottom) and Serpentine (middle wheel). This sculpture represents the équilibre between a man and a woman, the balance of life

EQUILIBRE

Réalisé en pierre de Thénac (galets du dessus et du dessous) et Serpentine (galet du milieu). Cette sculpture représente l'équilibre entre une femme et un homme, l'équilibre de la vie



INFINI +

Created on the theme of infinity, it symbolizes a break in the energy flowing. Stone Switzerland

INFINI +

Créée sur le thème de l'infini, elle symbolise une coupure de l'énergie qui circule. Pierre de Suisse



INFINI

Ces sculptures sont réalisées sur le thème de l'infini ou j'essaye de le retranscrire avec tendresse et volupté tout en dégagant une attirance vers la sculpture

INFINI

These sculptures are made on the theme of infinity and try to transcribe with tendresse and pleasure while generating an attraction to sculpture





Stone metal association
Association pierre métal



Dragon crab

Dragon crabe



Réalisation d'un personnage pour le site des Lapidiales en 2009

Realization of a character for the site of Lapidiales in 2009



DRAGON



Remerciements à toutes les personnes sensibles à l'art qui me font travailler ou pas, ça me fait évoluer.

Thanks to all the people sensitive to art that makes me work or not, it makes me grow.



HENNON CÉDRIC

HENNON CÉDRIC Les Vau-

es 17350 st Savinien 0684772683

17350 st Savinien

cedricovich@hotmail.fr

0684772683

cedricovich@hotmail.fr

